

## ЗМІСТ

### ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

<b>Агібалова Т. М., Галаган Я. В.</b> ВИВЧЕННЯ ЧИ ОВОЛОДІННЯ: ТИПОЛОГІЯ ПОМИЛОК, ЩО ВИНИКАЮТЬ У ПРОЦЕСІ ОПАНУВАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	1
<b>Арефієва К. Р., Бялик В. Д.</b> ЕТНОЦЕНТРИЗМ ТА ЙОГО ВИЯВИ В АНГЛОМОВНИХ ЕТНОНОМІНАЦІЯХ США.....	6
<b>Ваубакова І. М., Наско О. Л.</b> IMITATIONAL AND ROLE-PLAY STRATEGIES IN THE ESP DISCOURSE TRAINING.....	11
<b>Balatska L. P., Vyslobodska I. M.</b> NEEDS ANALYSIS IN TEACHING ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES .....	16
<b>Болкарьова О. В.</b> АНАЛІЗ ПОЛІТИЧНОГО ДИСКУРСУ В СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ТА АНГЛОМОВНОМУ ПРОСТОРІ МАС-МЕДІА.....	20
<b>Вільховченко Н. П., Колесник Г. О.</b> РОЛЬ КОЛОКАЦІЙ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ МОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ.....	24
<b>Годісь Ю. Я.</b> МЕТАФОРИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ КОНЦЕПТУ <i>MONEY</i> В ТЕКСТАХ МОТИВАЦІЙНОГО ЖАНРУ «МИСТЕЦТВО УСПІХУ».....	28
<b>Голіней Т. С., Бялик В. Д.</b> СЛОВОТВОРЧІ ЕЛЕМЕНТИ ЕКОЛОГІЧНИХ НЕОЛОГІЗМІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	37
<b>Гончарова І. С.</b> СТАНОВЛЕННЯ ЛІНГВОМЕНТАЛЬНОЇ СФЕРИ <i>СІМ'Я</i> В БРИТАНСЬКІЙ ТА АМЕРИКАНСЬКІЙ ЛІНГВОКУЛЬТУРАХ.....	41
<b>Грижак Л. М.</b> ЗООМОФІЗМ У ХАРАКТЕРИСТИЦІ ЖІНОК У РОМАНАХ ВІКТОРІАНСЬКОЇ ЕПОХИ.....	48
<b>Гришук Н. І., Бялик В. Д.</b> СПЕЦИФІКА ТА СПОСОБИ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛОМОВНИХ БАНКІВСЬКИХ ТЕРМІНІВ.....	53
<b>Денисюк Ю. І.</b> ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ ПРЕЗИДЕНТСЬКИХ МЕМОРАНДУМІВ БАРАКА ОБАМИ ТА ДОНАЛЬДА ТРАМПА ЗА 2017 Р.....	58
<b>Duzhyk N. S.</b> EMPLOYING AN ETHICAL APPROACH TO WRITING IN ACADEMIC SETTINGS.....	63
<b>Ємець Н. О.</b> ТЕНДЕНЦІЇ ЕВОЛЮЦІЇ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО ПРОСТОРУ ЕГО В АМЕРИКАНСЬКІЙ ЖІНОЧІЙ ПОЕЗІЇ XVII – XXI СТОЛІТЬ: СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТ.....	68
<b>Загороднюк М. П., Бялик В. Д.</b> ВИДИ ТА СПОСОБИ ПЕРЕКЛАДУ ШЕКСПІРІВСЬКИХ АНТРОПОНІМІВ.....	74

<b>Кечеджі О. В.</b> АФІКСАЛІЗАЦІЯ ЗАПОЗИЧЕНИХ ЛЕКСЕМ (НА МАТЕРІАЛІ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ).....	79
<b>Клочко Т. В., Ісаєва В. І.</b> МЕТАФОРИЗАЦІЯ В МЕДИЧНІЙ ТЕРМІНОЛОГІЇ.....	84
<b>Kovalevska O. V.</b> IMPLEMENTATION OF THE THEORY OF MULTIPLE INTELLIGENCES IN THE PROCESS OF LEARNING ENGLISH TO NON-PHILOLOGICAL UNIVERSITY STUDENTS.....	89
<b>Коваль Н. О.</b> ТОНАЛЬНА ВАРІАТИВНІСТЬ У ВИМОВІ ЖИТЕЛІВ ПІВДЕННОГО СХОДУ АНГЛІЇ.....	94
<b>Козубська І. Г.</b> МОВНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ ОЦІНКИ В АНГЛІЙСЬКОМОВНИХ НАУКОВИХ ТЕКСТАХ (НА МАТЕРІАЛІ СТАТЕЙ ГАЛУЗІ БІОМЕДИЧНОЇ ІНЖЕНЕРІЇ).....	99
<b>Корнєлаєва Є. В.</b> АНГЛОМОВНА РЕКЛАМА ЯК ДИСКУРС ПЕРЕКОНАННЯ (КОГНІТИВНО-ПРАГМАТИЧНИЙ АСПЕКТ).....	103
<b>Kostenko V. G., Solohor I. M.</b> SEMANTIC AND PRAGMATIC PECULIARITIES OF VERBS IN INFORMED CONSENT TEMPLATES FOR DENTAL TREATMENT.....	109
<b>Костенко О. Г.</b> КОНЦЕПТ «КРАСА» У ТВОРЧОСТІ ІВОН БОЛАНД (ВІРШ «ANOREXIC»).....	116
<b>Крайняк О. М.</b> СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ДІЄСЛІВ ЗІ ЗНАЧЕННЯМ «ОБМАНЮВАТИ» В СУЧАСНІЙ НІМЕЦЬКІЙ МОВІ.....	121
<b>Кришталь С. М.</b> КОНВЕРСІЯ ІМЕННИКІВ НА ПОЗНАЧЕННЯ ЧАСТИН ТІЛА ЛЮДИНИ В МЕТАФОРИЧНІ ДІЄСЛОВА В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	126
<b>Кунцьо О. І.</b> ЛІНГВО-ПОЕТИЧНА ІКОНІЧНІСТЬ У ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ Н. ГОТОРНА “THE SCARLET LETTER”).....	132
<b>Лисичкіна І. О., Лисичкіна О. О.</b> АНГЛОМОВНИЙ НАРАТИВ «ПРОТИСТОЯННЯ ВІЙСЬКОВИХ США ПАНДЕМІЇ КОРОНАВІРУСУ»: ОСОБЛИВОСТІ СТАНОВЛЕННЯ ТА РЕАЛІЗАЦІЇ В МАС-МЕДІА.....	137
<b>Mykhaulyenko V. V.</b> IT-PRONOUN: CONTEXT CORRELATION.....	141
<b>Місягіна І. М.</b> ТАКТИКИ УХИЛЬНОСТІ У ВІДПОВІДЯХ НА ЗАПИТАННЯ.....	146
<b>Ніколаєва Т. М.</b> ОСОБЛИВОСТІ ПУНКТУАЦІЙНОЇ АБРЕВІАЦІЇ В СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	151
<b>Оксанич М. П.</b> АСИНДЕТИЧНИЙ ГІПОТАКСИС У СЕРЕДНЬОВЕРХНЬОНІМЕЦЬКІЙ МОВІ.....	155
<b>Rakulova T. V., Nahorna Y. A.</b> UNIVERSAL COMPRESSIVE PROCESSES IN ENGLISH.....	162

<b>Петренко О. В.</b> ОСОБЛИВОСТІ АБРЕВІАЦІЙ ТА СКОРОЧЕНЬ У НІМЕЦЬКОМОВНІЙ ТЕРМІНОЛОГІЇ РОБОТОТЕХНІКИ.....	166
<b>Пилипів М. В., Бялик В. Д.</b> КАТЕГОРІЯ ВВІЧЛИВОСТІ ТА ЗАСОБИ ЇЇ АКТУАЛІЗАЦІЇ В АНГЛОМОВНИХ НАУКОВИХ ТЕКСТАХ.....	170
<b>Посохова А. В.</b> СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВЕРБАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПТІВ ДАЛЕКОЇ І КРАЙНЬОЇ ПЕРИФЕРІЇ ГОЛОВНОГО КОНЦЕПТУ “AIRPORT” В РОМАНІ А. ХЕЙЛІ «АЕРОПОРТ».....	175
<b>Присяжнюк О. Я.</b> СПЕКТРАЛЬНІ ПОКАЖЧИКИ БРИТАНСЬКОЇ ВИМОВИ.....	180
<b>Прокофьев Г. Л., Бечко Я. В.</b> РЕЧЕВАЯ ИРОНИЯ КАК ВЫХОД ИЗ КОНФЛИКТА МЕЖДУ КОММУНИКАТИВНЫМИ И НЕКОММУНИКАТИВНЫМИ ПОСТУЛАТАМИ.....	186
<b>Скічко А. С.</b> НАЦІОНАЛЬНІ ТА СТРУКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ БРИТАНСЬКОГО ГАСТРОНОМІЧНОГО ДИСКУРСУ.....	193
<b>Спірідонова А. С., Панасюк Ю. В.</b> ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ КОЛОКВІАЛІЗМІВ У СУЧАСНІЙ БРИТАНСЬКІЙ ПРЕСІ.....	198
<b>Стрюк Є. В.</b> АНАЛІЗ КОНЦЕПТУ <i>BIOTECHNOLOGY</i> В СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	204
<b>Тхоровська С. В.</b> ДО ПИТАННЯ ВИРАЖЕННЯ МОДАЛЬНОСТІ У ТВОРЕННІ ІДЕОЛОГІЧНОГО ПРОСТОРУ АНГЛОМОВНОЇ РЕДАКЦІЙНОЇ СТАТТІ (НА МАТЕРІАЛІ <i>THE NEW-YORK TIMES</i> ).....	209
<b>Форостюк І. В., Шерстюк Н. В.</b> МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК АУДІЮВАННЯ ПРИ ПІДГОТОВЦІ ДО ЗДАЧІ СЕРТИФІКАЦІЙНИХ ІСПИТІВ.....	214
<b>Четвертак Є. О., Дубовик К. В.</b> ЛІНГВАЛЬНІ ЗАСОБИ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ТВОРЧОСТІ ХІП-ХОП МУЗИКАНТІВ У АНГЛОМОВНОМУ МУЛЬТИМЕДІЙНОМУ ПРОСТОРІ.....	220
<b>Шабайкович І. В.</b> ТЕРМІНОЛОГІЧНА ВАРІАНТНІСТЬ ПОНЯТТЯ «ДРАМАТИЧНИЙ ТЕКСТ» У НОВІТНІЙ ЛІНГВІСТИЧНІЙ ПАРАДИГМІ ЗНАНЬ.....	225
<b>Шульженко Ю. М.</b> ПРИНЦИПИ РЕАЛІЗАЦІЇ МОВНОЇ ГРИ У РЕКЛАМНОМУ ТЕКСТІ.....	230
<b>Юшак В. М.</b> КОНЦЕПТУАЛЬНА МЕТАФОРА <i>SOFTWARE IS A WORLD OF NATURE</i> В ОНОМАСТИЧНІЙ ГРУПІ СОФТОНІМІВ.....	236